

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**СТАРООСКОЛЬСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. А.А. УГАРОВА**  
(филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»  
**СТИ НИТУ «МИСИС»**

Рабочая программа  
утверждена  
решением Ученого совета  
СТИ НИТУ «МИСИС»  
от «20» июня 2023 г.  
протокол № 5

## Рабочая программа дисциплины

# МИРОВАЯ КУЛЬТУРА

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных наук**

Направление подготовки 38.03.01 Экономика

Профиль Бухгалтерский учёт, анализ и аудит

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **Очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 34

самостоятельная работа 38

Формы контроля в семестрах:

зачет 1

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	1		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Лекции	17	17	17	17
Семинары	17	17	17	17
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого:	72	72	72	72

Год набора 2020 г.  
В редакции 2023 г.

Программу составил:

зав. кафедрой, доктор исторических наук, профессор  
Мухина Зинара Зиевна

Должность, уч. ст., уч. зв., ФИО полностью



подпись

Рабочая программа дисциплины

### Мировая культура

наименование

Разработана в соответствии с ОС ВО НИТУ «МИСИС»:

Самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС» по направлению подготовки 38.03.01 Экономика (приказ от 02.12.2015 г. № 602 о.в.)

Составлена на основании учебного плана 2020 года набора:

38.03.01 Экономика

Профиль: Бухгалтерский учёт, анализ и аудит, утвержденного Ученым советом СТИ НИТУ «МИСИС»  
«20» июня 2023 г., протокол № 5

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных наук

наименование кафедры

Протокол от «24» мая 2023 г. № 5.

Зав. кафедрой

ГН



З.З. Мухина

аббревиатура наименования кафедры

подпись

И.О. Фамилия

«24» мая 2023 г.

Руководитель ОПОП ВО

зав. кафедрой, кандидат экономических  
наук, доцент

должность, уч. ст., уч. зв.



подпись

О.А. Новикова

И.О. Фамилия

«30» мая 2023 г.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов социокультурного мышления на основе изучения культуры различных народов в разные исторические периоды, способности к анализу соблюдения ценностного отношения к достижениям мировой культуры и потребности в активном освоении духовно-нравственных ценностей разных народов.

### Задачи дисциплины:

- понимать и уметь объяснить феномен культуры, ее роль в обществе и место человека в ней;
- выработать навык самостоятельного анализа и сопоставления прошлого с современностью, осознания значимости общечеловеческих ценностей и норм;
- привить навык работы в команде, толерантно воспринимая и соблюдая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- пробудить интерес к самостоятельному изучению многовекового наследия мировой и отечественной культуры.

## 2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знания, умения и навыки, полученные при изучении образовательной программы среднего общего образования или среднего профессионального образования
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История
2.2.2	Философия

## 3. ИНДИКАТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СОВМЕЩЕННЫЕ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**УК-1.1: Способность: работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия**

Знать	УК-1.1-31 Знать сущность, структуру, функции и теории культуры, общие черты и отличия в историко-культурном наследии различных социальных, этнических и конфессиональных обществ.
Уметь	УК-1.1- У1 Уметь объяснять функции культуры, свою позицию по вопросам, касающимся истории развития культурологического знания, общие черты и отличия в историко-культурном наследии различных социальных, этнических и религиозных, конфессиональных обществ.
Владеть	УК-1.1-В1 Владеть навыками работы, ведения диалога и дискуссии в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
<b>УК-3.4: Умение соблюдать социальные нормы и ценности, участвовать в решении социальных задач</b>	
Знать:	УК-3.4-3-1 Знать генезис социальных норм и ценностей с целью в будущем участвовать в решении социальных задач
Уметь:	УК-3.4-У1 Уметь использовать данные о социальных аспектах феномена и истории мировой культуры при решении социальных задач
Владеть	УК-3.4-В1 Владеть первичными навыками анализа социокультурных процессов в обществе

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Количество часов	Компетенции	Литература и электронные ресурсы	Примечание
	<b>Раздел 1. Теория культуры</b>					
1.1	Культура как объект исследования /Лек/	1	4	УК-1.1-31 УК-3.4-31	Л.1.1, Л.1.3, Л.2.1, Л.2.2, 2.3, Э-1, Э-2	
1.2	Вводное занятие. Место и роль культуры в жизни человека и общества. Особенности организации учебного	1	2	УК-1.1-31 УК-3.4-31 УК-1.1-У1 УК-3.4-У1 УК-1.1-В1 УК-3.4-В1	Л.1.1, Л.1.3, Л.2.1, Л.2.2, Э-1, Э-2	

	процесса при изучении курса / Сем/					
1.3	Типология культуры. Этническая и национальные культуры. Западный и восточный типы культуры / Лек/	1	2	УК-1.1-31 УК-3.4-31 УК-1.1-У1 УК-3.4-31 УК-1.1-В1 УК-3.4-В1	Л.1.1, Л.1.3, Л.2.1, Л.2.2, Э-1, Э-2	
1.4	Религия и искусство, наука и техника в системе культуры / Сем/	1	2	УК-1.1-31 УК-3.4-31 УК-1.1-У1 УК-3.4-31 УК-1.1-В1 УК-3.4-В1	Л.1.1, Л.1.3, Л.2.1, Л.2.2, Э-1, Э-2	
1.5	Подготовка к семинару «Религия и искусство, наука и техника в системе культуры» / Ср/	1	2	УК-1.1-31 УК-3.4-31 УК-1.1-У1 УК-3.4-31 УК-1.1-В1 УК-3.4-В1	Л.1.1, Л.1.3, Л.2.1, Л.2.2, Л.3.1, Э-1, Э-2	
1.6.	Человек и культура / Сем/	1	2	УК-1.1-31 УК-3.4-31 УК-1.1-У1 УК-3.4-У1 УК-1.1-В1 УК-3.4-В1	Л.1.1, Л.1.3, Л.2.1, Л.2.2, Э-1, Э-2	
1.7.	Подготовка к семинару «Человек и культура» / Ср/	1	4	УК-1.1-31 УК-3.4-31 УК-1.1-У1 УК-3.4-31 УК-1.1-В1 УК-3.4-В1	Л.1.1, Л.1.3, Л.2.1, Л.2.2, Л.3.1, Л.3.4, Э-1, Э-2	
1.8.	Освоение материалов раздела «Теория культуры». Тест /Ср/	1	8	УК-1.1-31 УК-3.4-31	Л.1.1, Л.1.3, Л.2.1, Л.2.2, Л.3.1, Л.3.4, Э-1, Э-2	
	<b>Раздел 2. История культуры</b>					
2.1	Периодизация истории мировой культуры. Древние культуры / Лек/	1	2	УК-1.1-31	Л.1.1, Л.1.3, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Э-1, Э-2	
2.2	Первобытная культура и культура древних цивилизаций / Сем/	1	2	УК-1.1-31 УК-1.1-У1 УК-1.1-В1	Л.1.1, Л.1.3, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Э-1, Э-2	
2.3	Подготовка к семинару «Первобытная культура и культура древних цивилизаций» /Ср/	1	2	УК-1.1-31 УК-1.1-У1 УК-1.1-В1	Л.1.1, Л.1.3, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Л.3.1, Л.3.4, Э-1, Э-2	
2.4	Культура Средневековья и эпохи Возрождения / Лек/	1	2	УК-1.1-31	Л.1.1, Л.1.3, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Э-1, Э-2	
2.5	Культура эпохи Возрождения /Сем/	1	2	УК-1.1-31 УК-1.1-У1 УК-1.1-В1	Л.1.1, Л.1.3, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Э-1, Э-	

					2	
2.6	Подготовка к семинару «Культура эпохи Возрождения» /Ср/	1	2	УК-1.1-31 УК-1.1-У1 УК-1.1-В1	Л.1.1, Л.1.3, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Л.3.1, Л.3.4, Э-1, Э-2	
2.7	Европейская культура Нового времени /Лек/	1	2	УК-1.1-31	Л.1.1, Л.1.3, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Э-1, Э-2	
2.8	Культура Новейшего времени / Лек/	1	2	УК-1.1-31	Л.1.1, Л.1.3, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Э-1, Э-2	
2.9	Культура Нового и Новейшего времени /Сем/	1	2	УК-1.1-31 УК-1.1-У1 УК-1.1-В1	Л.1.1, Л.1.3, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Э-1, Э-2	
2.10.	Подготовка к семинару «Культура Нового и Новейшего времени» /Ср/	1	4	УК-1.1-31 УК-1.1-У1 УК-1.1-В1	Л.1.1, Л.1.3, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Л.3.1, Л.3.4, Э-1, Э-2	
2.11.	Культура России /Лек/	1	3	УК-1.1-31 УК-3.4-31	Л 1.1, Л 1.2, Л 1.3, Л 2.1, Л 2.2, Л 2.3, Э-1, Э-2	
2.12	Русская культура IX - начала XX века /Сем/	1	2	УК-1.1-31 УК-1.1-У1 УК-1.1-В1	Л 1.1, Л 1.2, Л 1.3, Л 2.1, Л 2.2, Л 2.3, Э-1, Э-2	
2.13	Подготовка к семинару «Русская культура IX - начала XX века» /Ср/	1	4	УК-1.1-31 УК-1.1-У1 УК-1.1-В1	Л 1.1, Л 1.2, Л 1.3, Л 2.1, Л 2.2, Л 2.3, Л.3.1, Л.3.4, Э-1, Э-2	
2.14	Культура России советского и постсоветского времени /Сем/	1	3	УК-1.1-31 УК-1.1-У1 УК-1.1-В1 УК-3.4-31 УК-3.4-У1 УК-3.4-В1	Л 1.1, Л 1.2, Л 1.3, Л 2.1, Л 2.2, Л 2.3, Э-1, Э-2	
2.15	Подготовка к семинару «Культура России советского и постсоветского времени» /Ср/	1	4	УК-1.1-31 УК-1.1-У1 УК-1.1-В1 УК-3.4-31 УК-3.4-У1 УК-3.4-В1	Л 1.1, Л 1.2, Л 1.3, Л 2.1, Л 2.2, Л 2.3, Л.3.1, Л.3.4, Э-1, Э-2	
2.16	Освоение материалов раздела «История культуры». Тест /Ср/	1	8	УК-1.1-31 УК-3.4-31	Л 1.1, Л 1.2, Л 1.3, Л 2.1, Л 2.2, Л 2.3, Л.3.1, Л.3.4, Э-1, Э-2	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 5.1. Вопросы для самостоятельной подготовки к экзамену (зачёту с оценкой)

<p>Экзамен (зачет с оценкой) не предусмотрен.</p> <p><b>5.2. Перечень работ, выполняемых по дисциплине</b></p> <p>На семинарах студенты отвечают на основные вопросы по теме семинара; выполняют задания в рабочей тетради, которая используется на лекционных и семинарских занятиях, для изучения теоретических материалов по курсу и самостоятельной внеаудиторной (домашней) работы; выступают с рефератом с использованием презентаций; после завершения изучения проводится тестирование.</p> <p>Семинар. Вводное занятие. (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-3.4-У1, УК-1.1-В1, УК-3.4-В1):</p> <p>1. На семинаре студенты знакомятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с целью курса и структурой программы «Мировая культура» (УК-1.1-31, УК-3.4-31);</li> <li>– с компетентностной моделью выпускника; компетенциями, формируемыми в рамках данного курса (записываются в рабочей тетради на стр. 5) (УК-1.1-31, УК-3.4-31);</li> <li>– с особенностями организации учебного процесса и формами отчетности (лекции, семинары, зачет, рейтинговая система, домашние задания, рефераты/выступления, творческие задания/презентации, консультации) курса (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-3.4-У1, УК-1.1-В1, УК-3.4-В1);</li> <li>– с методикой работы в рабочей тетради курса (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-3.4-У1, УК-1.1-В1, УК-3.4-В1);</li> <li>– с методикой работы с обязательной и дополнительной литературой по курсу курса (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-3.4-У1, УК-1.1-В1, УК-3.4-В1);</li> <li>– с методикой просмотра и работы с видеоматериалами курса (УК-1.1-31, УК-3.4-31);</li> <li>– с видами и формами домашних заданий. (УК-1.1-31, УК-3.4-31);</li> </ul> <p>2. Экскурсия в музей «Имя в истории института» (УК-1.1-31).</p> <p>Семинар. Религия и искусство, наука и техника в системе культуры (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-3.4-У1, УК-3.4-В1)</p> <p>1. Религия в контексте культуры. Мировые религии. (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-3.4-У1)</p> <p>2. Искусство. Виды искусства. (УК-1.1-31, УК-3.4-31)</p> <p>3. Наука и техника как социокультурные явления. (УК-1.1-31, УК-3.4-31)</p> <p>В «Рабочей тетради» выполнить задания по теме «Религия и искусство, наука и техника в системе культуры». (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)</p> <p>Ключевые понятия: религия, миф, мифология, фетишизм, анимизм, тотемизм, магия, конфессия, буддизм, ислам, христианство, искусство, наука, техника, информационное общество. (УК-1.1-31, УК-3.4-31)</p> <p>Темы для рефератов (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-3.4-У1):</p> <p>1. Религия как явление культуры. (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-3.4-У1, УК-3.4-В1)</p> <p>2. Мировые религии. (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-3.4-У1, УК-3.4-В1)</p> <p>3. Веды, Библия и Коран – памятники мировой культуры. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)</p> <p>4. Наука и техника как феномены культуры. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)</p> <p>Семинар. Человек и культура (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-3.4-У1, УК-1.1-В1, УК-3.4-В1)</p> <p>1. Понятие «культурный человек». Типы культурного человека. (УК-1.1-31, УК-3.4-31)</p> <p>2. Профессиональная культура. (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-3.4-У1, УК-3.4-В1)</p> <p>3. Типы культурного человека, их особенности.</p> <p>4. Современный культурный человек. (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-3.4-У1, УК-1.1-В1, УК-3.4-В1)</p> <p>В «Рабочей тетради» выполнить задания по теме «Человек и культура». (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-3.4-У1, УК-1.1-В1, УК-3.4-В1)</p> <p>Ключевые понятия: личность, культурный человек, этика, мораль, нравственность, толерантность, человек команды. (УК-1.1-31, УК-3.4-31)</p> <p>Работа в командах по следующим заданиям направлена на формирование компетенций (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-3.4-У1, УК-1.1-В1, УК-3.4-В1):</p> <p>1. Ознакомившись с целями и задачами изучения дисциплины, компетенциями, знаниями, умениями и навыками, формируемыми в результате освоения дисциплины «Мировая культура», представьте свои рассуждения на тему «Как знания по курсу «Мировая культура» могут помочь выпускнику вуза добиться профессионального и личностного роста?». (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-3.4-У1, УК-1.1-В1, УК-3.4-В1):</p> <p>2. Составить социальный портрет современного культурного человека. (УК-1.1-У1, УК-1.1-В1, УК-3.4-В1):</p> <p>3. Составить социальный портрет «человека команды». (УК-1.1-У1, УК-1.1-В1):</p> <p>Просмотр видеороликов по теме занятия с последующим обсуждением (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1):</p> <p>«Человек и культура: исторические модели культурного человека»: <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a></p> <p>Семинар. Первобытная культура и культура древних цивилизаций (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1).</p> <p>1. Традиционная первобытная культура. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1).</p> <p>2. Древневосточные цивилизации, их особенности. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1).</p>
---

3. Место человека в древневосточных цивилизациях. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1).

В «Рабочей тетради» выполнить задания по теме «Первобытная культура и культура древних цивилизаций». (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)

Ключевые понятия: традиционная культура, мегалиты, пиктография, синкретизм, цивилизация, восточная деспотия. (УК-1.1-31).

Темы рефератов (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1):

1. Наука и техника в Древнем Китае. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)

2. Конфуцианство. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)

3. Ранние формы религиозных верований в древневосточных цивилизациях. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1).

Просмотр видеороликов по теме занятия с последующим обсуждением (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1, УК-3.4-В1):

«Первобытная культура»: <https://www.youtube.com/watch?v=Sttn81afZv4>; «Шумеры, Вавилон, Древняя

культура Ближнего Востока»: [http://www.youtube.com/watch?v=TGEP\\_AwT4fQ](http://www.youtube.com/watch?v=TGEP_AwT4fQ);

Видео- или виртуальная экскурсия по музеям мира (Эрмитаж, Лувр и др.) – залам, где представлено искусство древних цивилизаций: <https://www.kp.ru/russia/sankt-peterburg/ekskursii/virtualnye/shedevry-v-fokuse/>

Семинар. Культура эпохи Возрождения (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)

1. Культура Возрождения как эпоха периода Средневековья, ее особенности. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)

2. Ренессансный гуманизм. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)

3. Расцвет философии, науки, искусства и литературы в эпоху Возрождения. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)

4. Общекультурные ценности эпохи Возрождения. В «Рабочей тетради» выполнить задания по теме «Культура Возрождения». (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)

Ключевые понятия: гуманизм, маньеризм, секуляризация (УК-1.1-31)

Темы рефератов (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1):

1. Культура европейского Возрождения. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)

2. Великие гуманисты эпохи Возрождения. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)

3. Наука и техника эпохи Возрождения. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)

4. Леонардо да Винчи – величайший представитель эпохи Возрождения. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)

Видео- или виртуальная экскурсия по музеям мира (Эрмитаж, Лувр и др.) – залам, где представлено искусство эпохи Возрождения; 50 документальных фильмов о художниках, их жизни и творчестве: Рафаэль, «Человек, который хотел все знать» (Леонардо да Винчи): <https://infogra.ru/design/50-dokumentalnyh-filmov-o-hudozhnikah-ih-zhizni-i-tvorchestve>

Семинар. Культура Нового и Новейшего времени (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1, УК-3.4-В1)

1. Культура Нового времени, ее особенности.

2. Открытия в науке и технический прогресс в Новое время. (УК-1.1-31, УК-3.4-31)

3. Духовная культура периода Нового времени. (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1, УК-3.4-В1)

Темы для рефератов/выступлений, презентаций (по выбору студентов):

1. Наука и техника в Новое время. (УК-1.1-31, УК-3.4-31)

2. Тип культурного человека в Новое время. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1)

В «Рабочей тетради» выполнить задания по теме «Культура Нового времени» (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)

Ключевые понятия: рационализм, Просвещение, барокко, рококо, классицизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, фовизм, экспрессионизм, кубизм, футуризм, сюрреализм, абстракционизм, поп-арт (УК-1.1-31, УК-3.4-31).

Темы рефератов (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1, УК-3.4-В1):

1. Мироощущение и мировоззрение человека Средневековья и Нового времени: сравнительный анализ. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)

2. Наука и техника в Новое время. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)

3. Общечеловеческие ценности периода Нового времени. (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1, УК-3.4-В1)

4. Модель человека культуры Нового времени (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)

Просмотр видеороликов по теме занятия с последующим обсуждением (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)

1. Видео- или виртуальная экскурсия по музеям мира (Эрмитаж, Лувр и др.) – залам, где представлено европейское искусство Нового времени.

2. 50 документальных фильмов о художниках, их жизни и творчестве: Винсент Ван Гог, Поль Гоген, Поль Сезанн, Анри Матисс, «Тайны Сальвадора Дали» и др.: <https://infogra.ru/design/50-dokumentalnyh-filmov-o-hudozhnikah-ih-zhizni-i-tvorchestve>

<p>Семинар. Русская культура IX - начала XX века (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные периоды развития культуры России. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)</li> <li>2. Особенности культуры древней и средневековой Руси. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)</li> <li>3. Культура XVIII века. Влияние реформ Петра I на развитие русской культуры. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)</li> <li>4. Российская культура XIX – начала XX вв. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)</li> </ol> <p>В «Рабочей тетради» выполнить задания по теме «Культура России (№№ 1-18)» (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)</p> <p>Ключевые понятия: язычество, агиография, секуляризация, парсуна, западники, славянофилы, евразийцы, мессианизм, соборность, идея всеединства, акмеизм (УК-1.1-31)</p> <p>Темы для рефератов/выступлений, презентаций (по выбору студентов)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Язычество Древней Руси и его роль в русской культуре. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)</li> <li>2. Культура Российской империи в XVIII веке. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)</li> <li>3. «Золотой век» русской культуры (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)</li> <li>4. «Серебряный век» русской культуры. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)</li> </ol> <p>Просмотр видеороликов по теме занятия с последующим обсуждением (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. YouTube «Видео история русской культуры за 25 минут»: <a href="https://arzamas.academy/likbez/ruskult">https://arzamas.academy/likbez/ruskult</a></li> <li>1. 50 документальных фильмов о художниках, их жизни и творчестве: <a href="https://infogra.ru/design/50-dokumentalnyh-filmov-o-hudozhnikah-ih-zhizni-i-tvorchestve">https://infogra.ru/design/50-dokumentalnyh-filmov-o-hudozhnikah-ih-zhizni-i-tvorchestve</a></li> </ol> <p>Семинар. Культура России советского и постсоветского времени (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1, УК-3.4-В1)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Советский период в истории культуры России.</li> <li>2. Социально-политические особенности развития культуры постсоветского времени.</li> <li>3. Основные черты и особенности современной российской культуры.</li> </ol> <p>В «Рабочей тетради» выполнить задания по теме «Культура России» (XX – начало XXI в.) (№№ 19-29) (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1, УК-3.4-В1)</p> <p>Ключевые понятия: тоталитарная культура, социалистический реализм, диссидентство, шестидесятники, массовая культура, элитарная культура, субкультура, контркультура (УК-1.1-31, УК-3.2-31, УК-3.4-31)</p> <p>Темы рефератов (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-3.4-У1, УК-1.1-В1, УК-3.4-В1):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Советская культура: специфика и основные этапы развития. (УК-1.1-31, УК-1.1-У1, УК-1.1-В1):</li> <li>2. Социальные нормы, задачи и пути их решения на современном этапе. (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-3.4-У1, УК-1.1-В1, УК-3.4-В1)</li> <li>3. Межкультурное разнообразие современного российского общества (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-3.4-У1, УК-1.1-В1, УК-3.4-В1)</li> <li>4. Традиционная культура Оскольского края. (УК-1.1-31, УК-3.4-31, УК-1.1-У1, УК-3.4-У1, УК-1.1-В1, УК-3.4-В1)</li> </ol> <p>Примеры типовых заданий контрольного тестирования (выбрать правильный ответ): УК-1.1-31 УК-3.4-31</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что первоначально подразумевалось под словом «культура»:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) создание искусственной природы</li> <li>б) возделывание земли, обработка и уход за землей</li> <li>в) правила поведения в обществе</li> <li>г) деятельность человека</li> </ol> </li> <li>2. Социальные ценности и нормы – это:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) установленные в обществе правила, эталоны поведения людей, регулирующие общественную жизнь</li> <li>б) правила общения между людьми и народами</li> <li>в) все духовные богатства, передаваемые от поколения к поколению, от одного народа к другому народу</li> <li>г) определенный уровень правосознания, законности, все ценности, которые созданы людьми в области права</li> </ol> </li> <li>3. Что подразумевалось под античной культурой?       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) культура республиканского Рима</li> <li>б) культура Древней Греции и Древнего Рима</li> <li>в) культура Древней Греции</li> <li>г) культура Римской империи</li> </ol> </li> <li>4. Какие годы в истории советского общества были символически названы годами «оттепели»?       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) 1956 – 1964 гг.</li> <li>б) 1953 – 1960 гг.</li> <li>в) 1953 – 1985 гг.</li> <li>г) 1950 – 1960 гг.</li> </ol> </li> </ol>
<b>5.3. Оценочные материалы, используемые для экзамена (описание билетов, тестов и т.п.)</b>
Экзамен не предусмотрен.



#### 5.4. Методика оценки освоения дисциплины

По дисциплине предусмотрен зачет.

Для определения уровня освоения материала по дисциплине используется следующая шкала оценок:  
«зачтено» – студент работал над изучением материала лекций, рекомендованной литературы и источников в течение семестра, продемонстрировал соответствующий уровень освоения им учебного материала результатами выполнения разноуровневых заданий к семинарским занятиям; регулярно посещал аудиторные занятия; выполнил тест.

Для получения зачета обучающемуся необходимо суммарно набрать не менее 60 баллов:

- выполнение заданий в рабочей тетради – 0-30 баллов
- тестирование – 0-30 баллов
- устное выступление по заранее выбранной теме реферата/выступления или презентации в MS Power Point (от 15 до 20 слайдов) – 0-20 баллов
- работа на семинарских занятиях в индивидуальных формах – 0-10 баллов
- работа на семинарских занятиях в групповых формах – 0-10 баллов.

При этом выполнение заданий в рабочей тетради является обязательным.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1 Основная литература

Обозначение	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л 1.1	З.З. <a href="#">Мухина</a>	Культурология	НТБ СТИ НИТУ «МИСИС»	Старый Оскол : "ТНТ", 2012.
Л 1.2	З.З. Мухина, В.М. Мпельман	История культуры России	НТБ СТИ НИТУ «МИСИС»	Старый Оскол: "ТНТ", 2007.
Л 1.3	Н.М. Багновская	Культурология	ЭБС Университетская Библиотека Онлайн Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684373">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684373</a> (дата обращения: 03.06.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст : электронный.	Москва : Дашков и К°, 2021.

##### 6.1.2 Дополнительная литература

Обозначение	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л 2.1	Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др.	Культурология: история мировой культуры	ЭБС Университетская Библиотека Онлайн Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115385">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115385</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01377-0. – Текст : электронный.	Москва : Юнити, 2015.
Л 2.2	А.Н. Маркова, Л.А. Никитич, Н.С. Кривцова и др.	Культурология	ЭБС Университетская Библиотека Онлайн Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115384">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115384</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01271-1. – Текст : электронный.	Москва : Юнити, 2015.
Л 2.3	А.П. Садохин	Мировая культура и искусство	ЭБС Университетская Библиотека Онлайн Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115026">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115026</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02207-9. – Текст : электронный.	Москва : Юнити, 2015.

##### 6.1.3 Методические разработки

Обозначение	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л 3.1	Мухина З.З.	Мировая культура:	НТБ СТИ НИТУ «МИСИС»	СТИ НИТУ

		учебное пособие		«МИСИС», 2020
Л 3.2	Мухина З.З.	Мировая культура: Тестовые задания	НТБ СТИ НИТУ «МИСИС»	СТИ НИТУ «МИСИС», 2020
Л 3.3	Мухина З.З.	Мировая культура: Рабочая тетрадь	НТБ СТИ НИТУ «МИСИС»	СТИ НИТУ «МИСИС», 2021

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Э 1	Национальная электронная библиотека <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
Э 2	Электронная библиотечная система "Университетская библиотека" <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>
Э 3	Российская государственная библиотека. Электронная библиотека <a href="http://elibrary.rsl.ru/">http://elibrary.rsl.ru/</a>

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

П 1	Microsoft Windows,
П 2	Microsoft Office

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных

И 1	— Научная электронная библиотека eLIBRARY <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
-----	---

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1	<b>Учебная аудитория</b> Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий: - комплект мебели для преподавателя, - кафедра для выступлений, - комплект мебели для обучающихся, - моноблок, - веб-камера, - экран, - мультимедиа-проектор, - доска аудиторная.
7.2	<b>Помещение для самостоятельной работы обучающихся</b> <b>Аудитория № 305</b> Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий: - комплект мебели для преподавателя, - комплект мебели для обучающихся, - доска аудиторная, - компьютер для преподавателя, - компьютеры – 10 шт., - мультимедиа-проектор, - экран. Программное обеспечение: - MicrosoftWindows, - MicrosoftOffice. В помещении для самостоятельной работы обучающихся имеется подключение к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду организации.и.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

<p>Главная задача лекций дисциплины дать необходимый учебный материал по конкретной теме программы и выделить главные проблемы, т.е. дать основные образовательные ориентиры для дальнейшего самостоятельного усвоения студентами учебного материала по курсу.</p> <p>Структура лекционного курса включает в себя вступительную, основную и заключительную части (основные выводы по рассмотренной проблеме).</p> <p>Основное внимание в лекции сосредотачивается на глубоком, всестороннем раскрытии главных, узловых, наиболее трудных вопросов темы.</p> <p>Содержание лекции должно отвечать ряду дидактических принципов, главными из которых являются: целостность, научность, доступность, систематичность и наглядность (использование презентаций).</p> <p>Основные вопросы по теме лекции необходимо дать в начале лекции (план лекции).</p> <p>Для лучшего усвоения и закрепления основных теоретических положений изучаемого курса предусмотрено проведение семинаров. Семинару предшествует установочная лекция преподавателя. Необходимым условием эффективного освоения материалов курса на семинаре является обязательная самоподготовка студентов, прорабатывая задания по предстоящим темам, повторение прослушанного и законспектированного материала предыдущих лекций, изучение рекомендованной литературы, а также</p>
--

учебных материалов, находящихся в указанных информационных ресурсах.

Студент на каждом семинаре демонстрирует знание рассматриваемой темы, активно участвует в обсуждении вопросов по теме, выражает свою точку зрения.

Самостоятельная работа направлена на усвоение учебного материала, формирование умений и навыков, приобретение опыта самостоятельной творческой деятельности.

Виды самостоятельной работы по курсу:

- изучение лекционного материала и рекомендованной литературы;
- выполнение заданий в рабочей тетради;
- подготовка к семинарам;
- подготовка рефератов/презентаций;
- выполнение контрольных тестов.

По итогам работы студенты получают зачет.